

CURRICULUM VITAE

DIRECTOR

José Antonio Dorado Zúñiga es Comunicador Social, Magíster en Literatura Colombiana y Latinoamericana y Especialista en Prácticas Audiovisuales. Desde 1990 es profesor en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle. Ha participado en el montaje de 145 proyectos documentales, emitidos a nivel nacional e internacional.

Como director de documentales ha realizado 28 proyectos y ha obtenido 26 menciones importantes en eventos como el San Juan Cinema Fest de Puerto Rico, el Festival Internacional de Cine de Bogotá, el Festival Internacional de Cine de Cartagena y la Selección entre los mejores audiovisuales de Latinoamérica en el II Encuentro organizado por la UNESCO y la INPUT (International Public Television). Su ópera prima EL REY Mejor Película Colombiana en el XXI Festival de Cine de Bogotá, fue nominada a los Premios Goya como Mejor Película Extranjera de Habla Hispana.

FILMOGRAFÍA:

DIRECTOR, Largometraje **VUELA LA PALOMA** (En desarrollo)
DIRECTOR, Largometraje **ADIOS ANA ELISA**, 2007 (En Postproducción)
DIRECTOR, Documental **EN BUSCA DEL RIO** (En postproducción), 2007
Documental: ESTANISLAO ZULETA, BIOGRAFIA DE UN PENSADOR.
Documental: MURMULLOS DE AGUA.
Documental: BUENAVENTURA.
Documental: UNIVERSIDAD DEL VALLE, CINCUENTA AÑOS.
Documental: LITERATURA DE FIN DE SIGLO.
Documental: HISTORIAS DE-AMBULANTES.
Documental: HERNANDO TEJADA, TEJEDOR DE SUEÑOS.
Documental: EL DIARIO DE LA PLAZA.
Documental: ROJOS, LA HISTORIA DE LA PRIMERA ESTRELLA.
Documental: MISTER FLY EN CALIWOOD.
Documental: EL ULTIMO TRAMOYISTA.

DISTINCIONES

- Documental “En busca del río”, estímulo a la producción del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, Ministerio de Cultura (Colombia, 2007)
- Documental “En busca del río”, Ganador del soporte para producción del Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca (2007)
- Documental “En busca del río”, Ganador del soporte para producción de la Gobernación de Nariño (2007)
- Largometraje “Vuela la paloma”, Ganador del estímulo a la producción del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, Ministerio de Cultura (Colombia, 2007)
- “Vuela la paloma”, Ganador del apoyo en escritura de guión, IDEA-FIA (España, 2007)
- “Vuela la paloma”, Premio para el desarrollo, IBERMEDIA (España, 2007)
- Premio a mejor documental "Estanislao Zuleta, Biografía de un Pensador" en el XX Festival de Cine y Video de Santa Fe, Argentina. 2002.
- Selección del documental "Estanislao Zuleta, Biografía de un Pensador" entre los quince mejores audiovisuales latinoamericanos al II Encuentro Latinoamericano, organizado por la UNESCO y la INPUT (Television International Public). Ciudad de Panamá 2001.
- Premio a mejor documental en la categoría "Respetando la Diversidad y Creatividad Culturales" por el video "Murmulllos de Agua". "Encuentro Hispanoamericano del Milenio de Video Documental Independiente" San José, Costa Rica. Mayo del año 2000
- Mención de honor por el documental "Estanislao Zuleta, Biografía de un Pensador" Ciudad de México, mayo del 2000.
- Becas Colcultura 1997. Creación - Documental. Por el proyecto "Biografía de un pensador". Sobre la vida y obra del maestro Estanislao Zuleta.
- XXXVI Festival Internacional de Cine de Cartagena. Premio Claqueta de Cristal al mejor documental de canales regionales, Programa BuenAVENTURA. Cartagena, 1996
- San Juan Cinema Fest. Premio Pitirre Internacional al Mejor Cortometraje Documental, por el programa BuenAVENTURA. Puerto Rico, Octubre 1995
- Premio Nacional de Periodismo, Simón Bolívar. Mención Especial (Modalidad Mejor Programa de Variedades, por el documental BuenAVENTURA. Bogotá, noviembre 1995.
- VI Festival Internacional de Video, Islas Canarias. El documental BuenAVENTURA fue seleccionado en la muestra oficial internacional, donde

participaron mas de 170 trabajos de diferentes partes del mundo. Islas Canarias, 1995.

- XXXV Festival Internacional Cine de Cartagena - XII Premio India Catalina de Televisión. El documental BuenAVENTURA fue galardonado como el mejor programa periodístico a nivel nacional. Cartagena 1995
- XXXII Festival Internacional de Cine de Cartagena. Distinción al programa "Tiempos de Guerra" como el mejor programa de Telepacífico. Cartagena 1992
- XXXI Festival Internacional de Cine de Cartagena (V Festival de Televisión Colombiana). Distinción al documental "El Diario de una Plaza", como el mejor programa periodístico de investigación en Telepacífico.
- Festival Internacional de Cine y Video. Premio a la mejor realización documental por el programa Hernando Tejada, Tejedor de Sueños". Bogotá1990.
- Premio Postobón al Periodismo Deportivo en la modalidad de televisión, por el programa "Rojos". Bogotá 1990
- Festival de Cine de Cartagena. El programa "El último tramoyista" integra una muestra de seis documentales de Rostros y Rastros que ganan el premio al mejor espacio de Telepacífico. Cartagena 1989.